

Technische Ausstattung Kabarett „die KÄS“ , Frankfurt am Main

Ton: Die Beschallungsanlage ist mono!

2 EV SX 500 geflogen über der Bühnenmitte als Hauptbeschallung
2 EV SX 80 gelogen zur Beschallung der Seiten (die Bühne ist halbrund)
4 EV SX 80 geflogen Delayline
1 Dynacord AM 12 Aktivmonitor
1 Allen & Heath Wizard16/2 (Low Cut, 2x semiparametrische Mitten, eingebauter Hall, 6x Aux)
2x 31 DBX Band EQ (Kanal 1 Hauptbeschallung, Kanal 2 Monitor, Delay ist über Controller entzerrt)
1 CD Player, 1 Tape Deck
1 Multicore 24/4 von der Regie zur Bühne
2 Sennheiser EW100, 1 Handsender, 2x Taschensender mit Lavalier ME4 oder Kopfbügel ME3
2x SM 58, 2x AKG C1000
3x Mikrofonstativ groß, 1x klein, 1x ohne Galgen
2x DI Box Passiv

Auf der Bühne steht zudem ein Flügel zur Verfügung, der bei Nichtbedarf auf der Bühne hinten rechts hinter dem Vorhang steht.

Licht:

1 MA Lightcommander II 24/6 an MA Dimmer 12x 2,3 kW
3 Stufenlinse 2 kW
7 Stufenlinse 1 kW
3 Profiler 500
2 Stufenlinse 500W

Das Licht befindet sich an einer Dreipunkttraverse, die vor und seitlich der halbrunden Bühne verläuft (Breite 5,50m, Tiefe 2,70m). Am hinteren Bühnenrand ist ein 50mm Stahlrohr befestigt, an dem der schwarze Hintergrundvorhang hängt. An zwei weiteren Stahlrohren hängen 6 Par 64 Scheinwerfer, mit denen wir dem Vorhang ein wenig bunt machen. Hinter dem Vorhang ist ein 60cm breiter Gang. Der Vorhang ist in der Mitte geteilt. Die Bühne ist aus der Garderobe von hinten zu erreichen. Bühnengröße ca. 14 qm.

Wenn weitere Geräte benötigt werden, die nicht selbst mitgebracht werden, dies bitte rechtzeitig mit Mitarbeitern der KÄS absprechen.

Der Publikumseinlass beginnt bereits 1 1/2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn. Also um 18:30, Sonntags um 17:30 .

Auf eine gute Zusammenarbeit und eine gute Show!

